SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-101-RESIDENCIAS EDEN:

“Caminaba despacio y mientras frotaba sus manos salía por la entrada principal hacia la parte de afuera del edificio, observo a ambos lados y al ver que solo la soledad rodeaba la zona introdujo la mano en uno de los bolsillos para tomar la cajetilla de cigarrillos y extraer uno para ver si lograba calentarse un poco, el frio en esa época del año era inclemente y su labor de vigilante nocturno no era sencilla, debía encontrar la manera de entretenerse y mantenerse despierto; en oportunidades solía mirar la televisión mientras alternaba su mirada con los monitores de las cámaras y recorridos por todo el edificio le servían para estar atento pero el frio de esa época lo obligaba a caminar más seguido y recurrir a un cigarro de vez en cuando. Héctor ya tenía tres meses laborando en Edén y hasta ahora todo parecía absolutamente normal, entre semana la labor resultaba tediosa y a la vez sencilla en vista del poco movimiento ya que los habitantes llegaban de su trabajo entraban y no se le veía la cara hasta el otro día, sin embargo los fines de semana había más acción incluso uno que otro vecino llegaba contento de alguna fiesta y se detenían a conversar con Héctor incluso le ofrecían algún trago cosa que siempre rechazo pero si compartía alguna buena conversación un cigarro y una taza de café así se le hacía más llevadera su guardia pasando el tiempo más deprisa a su parecer, ese dio jueves no había habido mucho movimiento aunque si se había percatado que no llegaba uno que otro habitante, hacia solo quince minutos que había entrado la última persona; Camila del decimo piso había pasado dando las buenas noches e introduciéndose rápidamente en el ascensor sin si quiera voltear a los lados, el estaba cansado de ver ese tipo de escena y al asegurarse que no vendrá nadie más salió a fumar y ver la calle totalmente vacía, le había dado solo un par de bocanadas al cigarro cuando el espantoso estruendo lo dejo casi muerto del susto, mientras se recostaba de uno de los muros del edificio, vio como frente a el caía el cuerpo de una mujer a velocidad vertiginosa, el ruido no lo dejo pensar al instante y al reaccionar vio el cuerpo destrozado y salpicado de sangre de una mujer; era Camila del decimo piso, recién había pasado frente a la recepción y ahora yacía muerta en la calle de manera violenta e inesperada, el ruido despertó a unos vecinos que se apresuraron a observar desde la ventana, mientras Héctor saliendo de

SKARBANDÓLA II parte.

su estupor corrió a la recepción sin saber muy bien a quien llamar si al doctor o a la policía, en ese momento no podía pensar claramente así que decidió llamar a ambos de un listado de emergencias que poseía en una de las gavetas de su recepción, a los pocos minutos llego la policía judicial con sus médicos forenses y mientras interrogaban los vecinos los demás funcionarios procedían al levantamiento del cadáver, Héctor había cubierto a Camila con una sabana vieja que guardaba en el bolso con sus pertenencias para que los vecinos no vieran la espantosa escena, pero en el fondo lo hacía por el mismo para no recordar a aquella bella mujer de esa forma deteriorada.

Camila una joven de unos 30 años vivía con Javier hacia un par de meses en el apartamento 10-c muy poco se sabía de ella, solo que se habían conocido muy recientemente y la pasión entre ellos los llevo a vivir juntos de manera precipitada, los vecinos que fueron interrogados afirmaron lo mismo, solo que uno que otro aseguro que el comportamiento de la chica hacia un par de semanas atrás había cambiado de manera radical ya que se le veía triste y perturbada, no irradiaba esa felicidad que era particular desde que se había mudado dejando como una sombra de la mujer que fue una vez.

Los vecinos que conocían mas a Javier llamaron sin resultado a su teléfono móvil para ubicarlo por orden de Jimmy el detective encargado de la investigación, finalmente cuando ya casi toda la pesquisa con los vecinos había culminado un taxi se aproximo poco a poco a la residencia y antes de llegar a la puerta principal se detuvo y abrió sus puestas inmediatamente, Javier salió disparado del taxi al ver que lo que ocurría no era nada normal y rápidamente se dirigió a Héctor para obtener información, antes de llegar a él vio como Héctor levantaba la mano señalando al detective Jimmy su persona; este gesto le preocupo más aun a Javier que rápidamente dirigió su mirada al cadáver ensangrentado y supo reconocer la chaqueta rosada de Camila ahora teñida casi por entero de rojo, Héctor y Jimmy trataron de detenerlo y calmarlo pero era casi imposible, la fuerza de este rompió el anillo de seguridad puesto y pudo entender claramente lo que ocurría y comprobó su sospecha.

SKARBANDÓLA II parte.

Levantaron a Javier del suelo y le rogaron que se sentara y se tomara algo algunos vecinos se acercaban a manera de consoladores pero la mirada vidriosa de Javier no les hacía caso en absoluto, luego de tomarse un vaso con agua y haberse calmado de manera relativa, vio como el detective Javier se sentaba frente a él y lo saludaba mientras sostenía una taza de café.

_ ¿ya te sientes más calmado Javier?

(De manera inmediata y ya más centrada pudo reconocer esta cara familiar y perturbadora)

_ ¡detective Jimmy¡ ¿Qué hace usted acá?

_recibí la información del llamado de acá del vigilante de edén y al oír la similitud del caso no dude en venir inmediatamente, lo que si me sorprendió en gran manera es que se hubiese repetido la historia contigo otra vez

_esto no tiene nada que ver con luisa detective

_en efecto no tiene nada que ver con luisa, pero si contigo en solo un año dos mujeres se ha suicidado de este edificio y casualmente ambas parejas tuyas

_ no es el momento detective, entienda mi situación (mientras secaba las lagrimas de su rostro sus ojos manifestaban odio hacia este hombre que fríamente lo interrogaba de manera inescrupulosa y mordaz) responderé lo que desee luego ahora solo quiero estar solo

_está bien Javier uno de los funcionarios te explicara el procedimiento (e interrumpiendo sus propias palabras de manera sarcástica prosiguió) bueno ya tu sabes cómo es el procedimiento y papeleo, espera mi llamada que es muy importante que hablemos, por cierto dame tu nuevo numero porque pude notar que lo cambiaste al preguntárselo al vigilante y tus vecinos

_sin siquiera voltear la mirada Javier respondió 0417-2345542

_gracias estaremos en contacto.

publicado en RockAndFutbol.com

SKARBANDÓLA II parte.

El detective se marcho dejando todo a cargo de uno de sus subordinados pero intranquilo y con una inquietud particular de aquel que posee un sentido más amplio y está convencido de algo pero que aun no sabe que, se dispuso a llegar al fondo del asunto, no creía en coincidencias y más después de haber visto tantas cosas en su profesión y a pesar de que no culpaba tajantemente a Javier sospechaba que ocultaba algo más.

Los siguientes días movió cielo y tierra tratando de conseguir algo que lo llevara a un pasillo no explorado y le arrojara una nueva luz al caso. Cuando menos lo esperaba Cristian su asistente llego con una cantidad de papeles que arrojo en el escritorio de Jimmy

_jefe deléitese con esta historia desconocida de “el viudo de las chicas suicidas”(así le llamaban desde aquella noche en que consiguieron a Camila)

Jimmy se quedo con la boca abierta al ver esta nueva información en sus manos

_sí jefe resulta que la dueña anterior del apartamento de Javier había salido con él antes de su muerte, no estaban casados ni nada, pero luego que la familia de la chica puso en venta el inmueble él lo compro, ahora usted me dirá la razón, no creo que sea pura nostalgia o un recuerdo

Jimmy no hablaba solo trataba de empatar cabos y buscar una relación; tres mujeres muertas de la misma forma y un individuo aparentemente inocente y ninguno había visto relación en estos casos , Javier debía responder muchas preguntas y librarse de todas las hipótesis que rondaban en la mente del detective………..

(Continuara)

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N . -102- AYER Y HOY:

"*Recuerdo el día en que te mudaste pero no en el que te fuiste, ayer eran solo caricias que hoy se vuelven cicatrices*

Recuerdo caricias y besos confundidos con eclipses, de días malos y grises que hoy recordamos infelices

Recuerdo en silencio promesas que no pronunciamos con palabras, hoy me dices que eran mentiras que se escurrieron como el agua

Recuerdo haberte querido y espiar en tus adentros, ayer era muy fácil saberlo y hoy ***adivino*** *pensamientos*

Recuerdo tu piel y tus labios como fuego del pasado, ayer las creías cenizas y hoy son brasas en todos lados

Recuerdo muchas cosas que jamás olvidaría, ayer las guarde en lo profundo y hoy se acercan y me hostigan

Días van días vienen, personas llegan otras se van, años pasan, tristezas y alegrías vuelven y se disuelven, ¿somos los mismos o hemos cambiado? ¿Soy diferente porque no te tengo a mi lado? ¿Cómo sería mi vida si estuvieras conmigo? ¿Sería mejor o peor o padeciera un castigo?

Ayer fui masoquista del destino que yo mismo labre, hoy soy víctima de un deseo que yo nunca borre

Ayer las sonrisas y besos parecían a miel hoy recuerdas temblando que no puede ser

Recordar es vivir y vivir recordar que la vida es más corta y nos cansa esperar

Recordando el pasado no me puedo aferrar a un presente que vivo engañándome más

Estoy contigo y sin ti, tu conmigo sin mi cuerpo, yo con mi pensamiento y tú con una angustia, yo con recuerdos y tu resentimientos, con mucho ayer y poco de hoy

publicado en RockAndFutbol.com

SKARBANDÓLA II parte.

Es que el ayer y hoy se pueden encontrar lo que nunca sabremos es que mañana vendrá.

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-103- ***TENUE.***

“A veces siento recordarte así de forma distante y ligera como pluma en el viento que viene y se va

En silencio y casi imperceptible visitas mis sueños entras en ellos vives ahí disipándote al despertar

Eres como la página en blanco que está entre cada capítulo sin escribir esperando ser parte de la historia

Eres pensamiento y olvido, encuentro y desaparición a veces ni te veo y luego apareces en una canción

Estas presente sin que te puedas notar parece que no existieras pero tatuada estas, me sigues en silencio en toda la soledad y me haces compañía sin siquiera hablar

Te siento parte de mí aunque parezcas imperceptible, alumbras mi camino y a veces ni cuenta me doy

Suavemente acaricias mi ser y alimentas mi corazón dando cobijo a mis dudas y curando mis quebrantos

Aunque te creas invisible eres mi realidad latente, aunque hoy no estés presente de mi mente no te has ido

Como estrella que acompaña a la solitaria luna estas a mi lado, y que el sol te espanta de mi lado mientras yo me disipo

Me cobijas cuando hay frio con tu delgada presencia lleva un peso muy fuerte a cuestas engañando las verdades

La verdad y la mentira se hacen ahora amigas mías, porque llamo confusión a todo aquello no parece razón

Eres tenue pero no te apagas, eres débil pero no te logro ganar, eres susurro que se escucha más alto que un grito, eres sed que no calma ningún agua, eras mentira que cree en la verdad y la verdad se queda muda ante tu presencia al no saber dar respuesta a lo que siento contigo, buscando siempre testigos para tu presencia negar

publicado en RockAndFutbol.com

SKARBANDÓLA II parte.

Ni importa el tamaño, la distancia y el tiempo solo sé que ha un sentimientos etéreo que no he podido olvidar.”

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N .-104- TE REGALO EL CORAZON:

“la conversación en el vagón del metro era trivial pero sentía su corazón muy acelerado y sus ojos no podían dejar de ver los de ella, estaba cautivado con verla solo hacia unos segundos, habían tratado de abordar el tren anterior sin resultado alguno en vista de los repleto que estaba ambos intercambiaron miradas cómplices y sonrieron al ver como una señora mayor empujaba a los demás de manera impetuosa para darse paso entre la multitud y poder abordar el tren, se veía tan graciosa que les causo risa, ya para el próximo arribo del tren al andén pudieron subir y quedaron uno al lado del otro, el busco rápidamente la figura de ella y se las ingenio por quedar a su lado, ahí estableció una pequeña conversación sobre el clima y la multitud, la cual ella siguió amablemente, dos estaciones después se despidió y bajo del tren pero él no se resigno y bajo tras ella deprisa y le dijo que no estaba acostumbrado a ser tan lanzado pero le dio una tarjeta con su nombre y teléfono y le dijo que le gustaría que lo llamara algún día, pregunto su nombre y ella respondió milena, sus miradas se encontraron y se despidieron con un beso donde sus labios rozaron tímidamente el uno con el otro, esa humedad y sus lindos ojos claros que contrastaban con su piel morena y lisa se tatuaron en su retina la cual se dilato rápidamente al incorporarse la cama y ver con tristeza como todo era un sueño, se fue a duchar y repetía en su mente el sueño que de manera tan vivida, el tenia tiempo que no pensaba en una mujer de esa manera como lo acababa de hacer con la chica de su sueño, el tenia su novia la cual quería muchísimo y no tenía necesidad de voltear a ver otra mujer y así había sido desde hacia tiempo, pero el impacto de ese sueño era más fuerte de los normal.

John Viloria recién graduado de medico vivía solo, y compartía su tiempo entre el trabajo, su novia y trotar de vez en cuando para fortalecer su corazón que estaba débil debido a una enfermedad congénita, la cual lo había convertido en un joven enfermizo y débil en su infancia y juventud, en cualquier momento debía hacerse un trasplante porque a medida que avanzaba su edad se hacía más deteriorada su salud, por eso precisamente se había inspirado en estudiar medicina, el trato amable que había recibido de los doctores durante toda su vida le hacía

admirar su devoción al punto que opto ese estilo de vida como carrera, esperaba pacientemente como todos en una lista de espera para que llegara uno compatible y pudiera vivir una vida plena y normal, de camino al trabajo soñaba despierto en que Milena le enviaba un mensaje de texto o lo llamaba, así había hecho varias veces desde que se despertó como si tratara de engañarse a sí mismo y el sueño fuese una realidad, quería verla de nuevo y hablar con ella, ya montado en el tren voltio a varios lados a ver si algún chica coincidía con su rostro, pese a ser hombre de ciencia creía en las cosas más allá del entendimiento y que todo podía ocurrir. Sin resultado llego al trabajo y se dispuso llevara a cabo su rutina, examino sus pacientes, hizo rondas y se dispuso ir al cafetín a tomar algo y conversar con algún colega, con nadie había compartido su sueño y tenía ganas de hacerlo, ni siquiera había llamado a su novia porque le parecía que había sido infiel a ella con ese roce de labios con aquella chica del sueño; ya montado en el ascensor para bajar al sótano donde se encontraba e cafetín sintió un fuerte dolor en el brazo y en el pecho cayendo tirado en el piso del ascensor, la mujer que maniobraba el ascensor vio desplomarse del dolor al doctor Viloria y entro en pánico, ya al llegar al siguiente piso salió dando gritos buscando un socorro inmediato, y así ocurrió, rápidamente llego parte medica y enfermeros montando a Viloria en una camilla e ingresando rápidamente al quirófano al cuerpo en estado delicado, ya no había mucho que hacer cuando intentaron reanimar su corazón débil y destrozado, fueron muchas veces y ningún resultado positivo arrojaba hasta que una trágica noticia, fue el alivio y la luz de esperanzas para ese grupo de doctores que veían a su colega de manera impotente morir en sus narices. Una enfermera fue la portadora de la noticia que la chica del accidente de la noche anterior había fallecido hacia instantes, era portadora de un carnet de donante y además ya se la habían hecho los exámenes que podían determinar si era compatible con el doctor Viloria, rápidamente hicieron la revisión a ver si la compatibilidad era precisa obteniendo buenas noticias, procedieron a efectuar la operación sin necesidad de permiso de los familiares de la joven en vista que era donante activa, fueron horas de dura intervención pero el resultado fue el esperado el milagro que

ocurría luego del día de san Valentín había dejado a todos exhaustos pero salvando la vida de un apreciado colega.

Ya dado de alta y totalmente recuperado Viloria se disponía a retomar sus funciones como doctor, había pasado mucho tiempo en cama y recuperación y sentía que debía volver al trabajo, todo este mal o precioso sueño por la terminación feliz del caso había pasado; fue recibido con una gran bienvenida por todo el personal del hospital quienes se contentaron de verlo nuevamente en pie, saludo a sus viejos pacientes y colegas y se dispuso a averiguar algo que lo tenía turbado apenas se entero de lo ocurrido, aprovecho los contactos y emprendió la averiguación de quien había sido la donante del corazón que portaba, ya con los datos de ella, se sentó en el cafetín y le pregunto a un colega que si estaba bien ir a dar las gracias a los familiares porque quería saber más de ella, a lo cual le respondió que era mejor que esperara un poco que el dolor de la familia iba a estar latente e iba a ser doloroso hablar del tema, a pesar de la insistencia de su colega el insistió y al final de la jornada decidió ir a casa de sus padres.

Al llegar a la puerta sintió escalofríos y casi se arrepiente de tocar la puerta, pero cuando se disponía a marcharse fue interrumpido por una señora

_¿John?

_disculpe señora ¿nos conocemos?

_sí, bueno no pase adelante por favor

Viloria estaba desconcertado, no había manera de que esta señora lo conociera, pero antes de salir de su estupor ya se encontraba sentado en un sofá muy cómodo

_ ¿cómo me conoce señora?

_la que debería hacer preguntas soy yo hijo, ¿qué haces por acá?

El doctor Viloria se armo de valor y empezó el relato de la historia ya al finalizar se dio cuenta de lo imprudente de su presencia ya que la

señora tenia inundado los ojos en lagrimas, le pidió disculpas y se paro para marcharse

_no ¡por favor no te vayas, es que lo que acabas de contar tiene mucho sentido y debes escuchar la otra parte de la historia

Viloria estaba sorprendido y no entendía a que otra parte se refería ella y menos de esta historia

_¡tú eras el gran amor de mi hija! (lo dijo con una firmeza increíble y prosiguió el relato para que Viloria entendiera de que estaba hablando) Melisa trabajaba al frente del hospital donde laboras tu en una tienda de bombones

Al oír ese nombre sintió helar su piel y a prestar más atención a esta señora que con las frases iníciales le había dado la impresión de no estar muy cuerda

_ella siempre estuvo enamorada de ti en silencio, incluso sabia de ti desde hace mucho, un día incluso te vio de cerca y te tomo una foto con su teléfono sin que te dieras cuenta, por eso te pude reconocer apenas te vi, ella era muy hermosa estoy seguro te fueses enamorado de ella si la fueses conocido, solo intercambiaste palabras con ella el día de los enamorados (y con lagrimas en los ojos prosiguió luego de una pausa) sí el día del accidente, fuiste su tienda a comprar unos bombones para tu novia, hablabas por teléfono mientras hacías la compra ella te atendió y con el corazón destrozado envolvía el regalo para tu novia, luego pagaste y le diste las gracias y le regalaste una sonrisa, seguiste hablando por teléfono y le dabas gracias a tu novia por la pluma fuente que te había regalado, fue cuando ella dijo en voz alta “¿tu novia te regalo un bolígrafo? Si tú me dieras solo un beso yo te regalaría el corazón” no sé si oíste o no pero al salir le regalaste otra sonrisa no te vio mas hasta el final de la tarde.

John estaba destrozado conmovido e impresionado, tenia lagrimas en su rostro igual que la madre de milena que había tomado una foto de ella en sus manos, cuando él la pudo ver recordó vívidamente el sueño del día de ataque a su corazón, siendo la misma chica de su sueño, sostenía

SKARBANDÓLA II parte.

la foto en sus manos mientras recordaba los labios que beso tierna y tímidamente, pero tenía una duda

_usted dice que ¿me vio nuevamente al final de la tarde?

_sí efectivamente, ya al cierre de la tienda se disponía a marcharse, recogió sus cosas y salió de la tienda iba camino al metro cuando vio que tu ingresabas también se paralizo de nervios, ella me contaba todo teníamos mucha confianza, y de inmediato me llamo, le dije que era su oportunidad y tal vez en el metro podían hablar un poco más, ahí no habría celular que interrumpiera, sin embargo estaba temblando de los nervios de hablar contigo y decidió dejar que te fueras tu en el metro y ella cruzo la calle para tomar la camioneta(con la voz quebrada) y en ese momento mientras hablaba conmigo fue que el auto la arrollo y tuvo el accidente que horas después le costó la vida

Todo este relato surrealista le quitaba el aliento pero le daba sentido a muchas cosas, se paro rápidamente y abrazo con fuerzas a la vulnerable señora dando las gracias a ella y a su hija por estar vivo, ella le devolvió el abrazo y se aferro a su pecho como sintiendo que parte de su hija vivía en él y la mantenía viva de alguna forma, lloraron mucho y conversaron rato mas ya al marcharse en el umbral de la puerta la señora le dijo:

_¡girasoles!

¿Qué?

_hijo cuando la visites llévale girasoles, se que le gustare que le regales eso

_no lo dude señora, lo hare, después de todo yo le debo la vida, ella me regalo su corazón."

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-105- NO ME QUIERAS; AMAME.

“No te empeñes en quererme cuando lo que realmente quiero es que me ames,

No te esfuerces en quererme si yo sé que me puedes amar, no te aferres a un dolor que vuelves escudo parando flechas de deseos y ganas de besos, no te desnudes en silencio ni calles tus dolores, no alimentes la herida y acaricies el odio, no eclipses tus deseos ni desgarres las prendas de recuerdos hermosos que perdiste en tu mente, no borres la alegría frecuente que dibuja sonrisas en tus labios y ese brillo en tus ojos, no me olvides cuando mas piensas en mi, ni dejes de quererme cuando me empieces a amar, no te sonrojes si me introduzco en tu mente, introdúceme en tu vida y sácame de esta lejanía, no me dejes sentado ni me grites con la palabras mudas, no te ***rías*** *sin ganas, no te acuestes sin sueño, no te quedes dormida con la esperanza de verme, despiértate buscándome y queriendo tenerme, no te ahorres las ganas y los deseos, que por ellos no pagas pero si por el silencio, no te arregles para que te vea hermosa si saludarme no quieres, no me mires de lejos si acercarte es que quieres, no me extiendas la mano cuando tus labios no quieren, porque prefiero visitarlos a ellos que callados no mienten, no me digas que no cuando quieres decir que si, ni te digas jamás cuando estés tan cerca, cánsate de mentir y empieza a aceptar, abandona el dolor y da paso a la entrega, siénteme cerca cuando este lejos y más cerca cuando este a tu lado, no dudes de mi porque tienes miedo de ti, y olvídate de ti cuando pienses en mi, corre despacio y deslízate junto conmigo hasta perdernos en el horizonte, deja que llueve mientras estamos abrazados y nos podamos secar uno al otro, deja que salga el sol y nos descubra desnudos, deja que la luna salga y los dos le demos saludos, no te muerdas los labios de deseos ni comas las uñas de angustia, porque ahora no son tus labios los que muerdes son los míos y la angustia no existe cuando mis manos se entrelazan con la tuyas, solo esperare callado a ver si te decides y si es que un día me amaste entonces ámame dos veces.”*

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-106- CLAROSCURO.

“Mis días pasan como el vaivén de las olas, cambiando constantemente, dando un paseo entre la oscuridad y las sombras, a veces me siento orgulloso de mantener mi espíritu de infante vivo y jugar en la playa aun antes que salga el sol, en otras ocasiones pierdo absolutamente la fe en el ser humano al ver su miseria derramada a mis pies.

Elevo una plegaria pidiendo recuperar la confianza y unos segundos después vacio mi ira, escupiendo el odio que despide mi interior y no querer involucrarme en ningún juego.

A medida que el tiempo pasa las cosas se inclinan hacia una oscuridad perenne y una dejadez perpetua, todo lo que pueda brillar queda destrozado en el suelo tras caer la balanza de mis acciones.

Siempre he detestado los calificativos y definiciones absolutas, si eres bueno o malo, la verdad o la mentira, el amor y el odio, el ruido y el silencio. Muchas veces imagino que esas definiciones opuestas hacen el amor una noche de copas dejando como consecuencia una prole de inexactitudes que son más frecuentes que ellas que son sus padres.

Mi vida la dictan épocas y situaciones las cuales no planifico y se escurren de mis manos y se disipan como millones de palabras que mis oídos escuchan pero mi mente no logra procesar por completo, la sobriedad de mis palabras a veces son incoherentes con mis actos y lo que un día ame hoy odio con fuerza ¿pero es realmente odio? ¿o indiferencia indiscreta?.

Puedo curar y herir al mismo tiempo, con la misma facilidad llevo al cielo y hago que entres al infierno y mientras te llevo entro yo también en el quemando mi piel, ¿masoquismo? ¿Venganza? ¿Justicia?, soy juez, testigo, verdugo y acusado en el mismo tribunal que dispuse formar.

Grito perdón a Dios y dispongo enmendar mis días, pero pareciera que caminara hacia atrás volviendo al mismo punto llegando al fango de mis acciones, solo un breve receso y todo queda en olvido, soy un genio torpe, y un veloz rayo cuya vida trascurre en cámara lenta, un payaso

SKARBANDÓLA II parte.

que no causa risa y se observa en un espejo con una lagrima en sus ojos mientras observa su ropa desgastada.

Así me quede de pie en medio de la calle la vida seguirá su rumbo, los grises no son menos que los rojos y azules, ni el negro menos a más que el verde, el blanco se viste de gris cuando quiera y se disfraza de negro para confundir al distraído, soy todo y nada, soy silencio y oscuridad, soy un ruido blanco y un día asoleado, y a veces me repudio por ser como los que detesto y usan etiquetas para todo, o tal vez la vida es así y todos portamos una etiqueta hoy y una diferente mañana, hoy valgo mucho dinero y mañana mi etiqueta dice "rebaja "quizá algún día este en "oferta" y todos quieran comprarme. No somos objetos y sin embargo a veces nos tratamos como tales, no somos dioses y sin embargo nos inventamos algunos, no somos aire y a veces nos tratamos como invisibles, no somos más que seres humanos que un día se sienten como objetos, otros como dioses otros como malos y unos como buenos, tal vez sea todo eso y algo mas, ya no trato de definir eso y decido entender que mientras las horas pasan algunos se inclinan a la claridad y otros a las sombras."

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-107- Dejarte ir.

“otra vez la mañana me sorprende despierto mientras la noche arroja un hasta pronto, los días y las noches se asemejan tristemente causando confusión y una soledad enjaulada, entiendo que ya te fuiste pero no sé como dejarte ir, la vida no es un interruptor que enciende y apaga la luz solo con presionarlo, la vida es más compleja que eso y a veces creo que nadie la entiende por eso, en otras ocasiones creo que es ella quien no nos entiende y por eso nos trata de esa manera, veo el teléfono buscando una señal y no encuentro ninguna, tal vez no soy yo quien lo ve si no es el que con mirada de lastima me dice que no volverás, no se entender las señales o no quiero entenderlas, o solo mantengo una firme esperanza que el viento sople a mi favor y vuelva todo a la normalidad, siento que soy el envase que contiene un gran dolor y lo va acumulando hasta que reviente el frasco y deje sus vidrios tirados en el suelo para luego ser recogidos y tirarlos en la basura, no se ha roto el envase pero ya me corte con sus vidrios y sangro copiosamente y sin señal de detenerse, soy sordo a la razón y esclavo del recuerdo, ato mis pies con cadenas del pasado y boto la llave dentro de mí, el reloj, el calendario son mis enemigos y la película de la tv, la canción que suena y el recuerdo latente son latigazos mortales que dejan cicatrices sin marcas, me hablan de tiempo y de olvido, y hace ya tiempo creo que el tiempo se congelo y el olvido jamás me lo presentaste, me tomo otro trago de tu ausencia en el vaso de la ira que llevo reprimida y me torturo imaginando que todo cambiara, no acepto la derrota soy un mal perdedor, busco excusas para algo que no tiene remedio y es que no puedes curar algo que ya está muerto, soy un transeúnte constante e el camino de tu vida, doy vueltas y rondo pero jamás puedo entrar, espero una llamada que nunca vendrá y el tiempo se escurre en mis manos y ya sé que no volverá, no vuelve ni tu sombra, no vuelve tu olor, no vuelven tus caricias y menos tus besos, me confieso preso y desnudo, cavilando lo mismo, repitiéndome a mí mismo cosas que ni yo mismo me creo, busco excusarte, trato de ocultar la verdad mintiéndome constantemente, cada día te veo más lejos y yo estancado en el mismo lugar, me quiero liberar de verte hasta en el espejo y poder espantarte de mis sueños, que mis días no te pertenezcan y por fin de mi corazón desaparezcas, cambiar este nombre de tristeza y apellido de dolor, que

SKARBANDÓLA II parte.

mi sobrenombre no sea angustia y mi tatuaje tu nombre, que el día y la noche ocupen su lugar, que el vacio existe aguarde un poco por llenar, que" la vida continua " no es un dicho si no verdad, que cada día es diferente y lo puedo averiguar solo si enfrento las cosas y que escriba mi verdad, que la lea cien mil veces hasta creérmelo ya y que no piense el día que me dejaste si no el día en que te deje ir."

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-108.- ESTOY PRESENTE.

“Veo brotar tus lagrimas lleno de impotencia y tristeza, queriendo estar cerca, queriendo ser yo, queriendo secarlas, queriendo borrarlas y darte consuelo

Veo sangrar tu herida sin nadie que la pueda curar, sin aparente preocupación ni alarma como si fuese insignificancia el dolor que te embraga

Veo tu andar solitario sin que llenen el espacio que ocupa tu sombra, andando en la cuerda floja como si fueras adulto

Veo tu alegría muda, aquella que grita sin ser oída, aquella que clama pero no es compartida y se va desvaneciendo sin haber sido conocida

Veo tu frustración destrozarte y que por un instante parece aplastarte, buscando una mano que ayude a levantarte y en su lugar solo hay un vacio

Veo tu mirada buscar alguien con quien celebrar, entre gritos y aplausos quieres a alguien mirar, pero su ausencia es la única que puedes palpar

Veo un nudo en tu garganta sin agua que lo deshaga, con un abrazo lo desaparezca, sin una palmada que lo aliviane

Tengo una ciudad de dudas y una capital de ira y tristeza, unas venas que circulan dolor y un corazón que alberga esperanza, una mirada de fuego que quisiera incendiar los causales de miedo de un niño, enterrando una espada en aquel corazón que parece insensible ante la injusticia, quebrando las manos que pueden hacer algo y la esconden tras el muro de su espalda, que los pies que caminan son ejemplo con las huellas que dejan, ejemplo de bien o mal pero ejemplo al fin, que la vida nos ha sido otorgada como un regalo y debemos cuidar la nuestra y los nuestros, que todo lo que depende de nosotros está ahí esperando que lo hagamos crecer y enderezar, que es culpable el que comete una injusticia pero también es culpable el que la mira con indiferencia sin hacer nada, que en las manos de cada quien está la oportunidad cambiar algo negativo en positivo, que si no está el otro estaré yo, que

SKARBANDÓLA II parte.

quien no aprecia lo que tiene debería quedarse solo hasta que aprenda la lección, que el tiempo que pasa no regresa y por eso mañana debo trabajar el doble si hoy no aproveché mi momento, que aunque no esté quien quieras no estás tan solo, que tal vez no soy quien debería pero soy, que quizá no soy el más indicado pero soy, que si falla el sol mañana con una vela alumbrare, que si estas descalzo no te lastimaras los pies porque te cargare, que si nos cae lluvia y no tengo techo contigo me mojare , si te caes te ayudare a levantar y si caemos justos tu mano no he de soltar, que si a veces no te entiendo al menos me pondré a escuchar, que si te falta consuelo dos brazos encontraras y aunque me falte la vida y me llegue la muerte quiero que siempre entiendas que hasta estando lejos siempre estaré presente."

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-109.-COMO HAS CAMBIADO.

Con frecuencia nos toca encontrarnos con amigos o conocidos del pasado y luego del respectivo saludo viene la frase “estas igualito” o “pero como has cambiado”, esto por lo regular es en lo que se refiere al aspecto físico, pero que ocurre cuando nos topamos con amistades las cuales fueron intimas y luego al rato de conversar arrojan la expresión “como has cambiado” pero acompañada de una expresión facial de tristeza o decepción, hay diversas ocasiones en las cuales nos enteramos por terceros y nos comentan que fulano o zutano nos vieron determinado día y comentan que hemos cambiado mucho y estamos irreconocibles, o nos damos un paseo por las redes sociales y al encontrarnos inmediatamente comentan que estamos perdidos y ya no somos los de antes.

Estas situaciones suelen ser muy comunes cuando hemos pertenecido ciertos grupos o círculo de amistades los cuales compartían intereses y gustos en común y por ende frecuentarse era rutina o de lo más normal, esa afinidad creada por gustos musicales, deportivos o lugar geográfico donde estemos ubicados puede romperse con el pasar de los años o cuando nuestras vidas toman otro rumbo sea por mejoramiento, crecimiento, personal o circunstancias ajenas a nuestra voluntad como mudarnos o cambiar de empleo, incluso de salud, todo este tipo de factores hacen que salgamos de esa rutina de vida cambiando poco a poco o de manera radical nuestras vidas, al ocurrir estos cambios las personas a nuestro alrededor notan inmediatamente el cambio muchos incluso sintiéndose afectados o asumiendo un rechazo de parte nuestra cuando las circunstancias no son como algunos piensan, otros no se preocupan siquiera en averiguar el porque de los cambios realizados por determinado amigo del circulo llenándolo incluso de etiquetas y rechazando su postura hasta excluirlos de su círculo como si de una secta se tratara, las posturas extremas en estos casos no son la más saludable e idóneas y menos si no hemos tomado el tiempo para conversar con aquel compañero que se ha alejado.

Repetidamente en esta sección he comentado y hecho énfasis claro delo bueno que es mantener la esencia a pesar de los años y las

circunstancias que afrontemos, sin embargo también he enfatizado que buscar nuestra historia personal y crecer como humano, lograr nuestras metas y sueños y luchar por ellos a toda costa, sentirnos vivos y hacer que cada día valga la pena vivirlo a plenitud, que lanzarse a la aventura no es nada malo mientras seamos responsables, que temer a lo desconocido es una tabú absurdo y que salir de la rutina es lo que nos mantiene vivos y nos diferencia de un robot o computadora ya programada, sé que hay quienes mal interpretan mucho de estas cosas queriendo llevar una vida disoluta con la licencia de ser ellos mismos y al final no llegan a ningún lugar porque nunca persiguieron nada en concreto y solo divagaron por la vida sin norte ni sur y tampoco se trata de eso.

En mi caso particular vería de manera muy triste si mi vida trascurriera igual siempre, que pasara sin pena ni gloria, que me digan que soy el mismo, yo si deseo cambiar y si las personas que dicen apreciarme lo aceptan está bien, de ser de manera contraria lamentaría su postura pero no me afectaría en el transcurso de mi camino, hay lazos que son negativos y debemos ser perspicaces al momento de verlos y así poder reconocerlos y romperlos si son una traba para nuestro progreso, recordemos que cada persona debe vivir su historia que aunque a veces sea similar o compartida es nuestra historia al fin y al cabo, no juzgo el camino de cada quien mientras lo recorra con dignidad o como pueda pero lo recorra, hay muchos estancados criticando a una sociedad llena de estereotipos cuando ellos mismos son estereotipos pero de otro tipo y redundo de manera descarada porque la sociedad actual se ha convertido así estereotipos de lado y lado, unos criticando al que va de corbata tildándolo de disfraz cuando hay muchos disfrazados de robots haciendo lo mismo día a día, fin de semana tras fin de semana, mes tras mes y año tras años, siendo igual que los demás para que no digan que ha cambiado y sea aceptado, otros no creen ser así pero en el fondo saben que algo los ata así sea perjudicial y nocivo, cambiar no es malo, si me equivoque tengo derecho a cambiar de rumbo sin despotricar de lo anterior porque todo es parte del recorrido, todo los días debemos de reinventarnos, cuestionarnos, observar y criticar pero también procurando mejorar , entendiendo que hay que crecer y para eso se necesitan cambios, que debo cambiar porque lo deseo no porque me lo

SKARBANDÓLA II parte.

diga otra persona y si cambiar significa perder un vínculo entonces se perderá porque quien no te acepta como eres queriendo que seas como el, es porque aún no ha entendido que la tierra gira aunque no te des cuenta y que estar varado no es cuestión de estática o geografía, es de conciencia y filosofía.

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-110.-Volver.

“regresar otra vez y recordar como si fuese ayer,

Caminar las mismas calles aunque no sean iguales

Respirar el mismo aire aunque en realidad sientas que te falte

Ver el transcurrir del tiempo en cada rincón, tener solo imágenes

Borrosas y otras que brillan más que el sol,

Aceptar que todo cambia aunque no se mueva de sitio, que lo que hasta

Ayer recordé de una manera hoy lo encuentro diferente,

Que los días pasan en las objetos a veces igual que en la gente, que el pasar de los años es generoso con algunos y con otros inclemente,

Que cada día voy camino a envejecer, que las palabras se las lleva el viento pero con el tiempo sucede diferente

Que en una fotografía olvidada podemos ver los cambios que el día a día no te enseña

Que nuestra memoria es un álbum lleno de imágenes que comparamos con la vida real sintiendo un halo de diferencia y otro poco de nostalgia

Que muchas veces camino sin siquiera voltear y ver las huellas que deje en el pasado, que si no estoy claro de dónde vengo puede que olvide a donde voy

Que a donde me dirijo es consecuencia de dónde vengo y que todo se conecta a veces de manera inconsciente

Que creamos vínculos con el tiempo que aunque no reconozcamos aún están presentes

Cada decisión tomada tiene una consecuencia y cada palabra pronunciada luego que sale de nuestros labios no puede regresar, si hizo bien o causo daño ya no lo puedo remediar

publicado en RockAndFutbol.com

SKARBANDÓLA II parte.

Que revisando bien mi pasado entiendo mejor mi presente, que no vale la pena ocultar cosas que en mi alma padece, es mejor aflorarlas y curarlas por siempre

Toda la vida es un círculo, a veces más grande en otras más chico y aunque posterguemos encuentros, cambios decisiones o perdones algún día llegara el punto en que evitarlo sea imposible

Que hay días que debemos visitar el pasado enfrentar fantasmas vencerlos y seguir adelante, hay ocasiones en que el fantasma del pasado somos nosotros y debemos regresar para pedir perdón

Todo se trasforma sea para beneficio o perjuicio, hay vasos de vino dulce otros son de ajenjo, el futuro se vuelve presente un día y el presente queda en el pasado, siempre pensare en el futuro siendo coherente en el presente entendiendo claramente que para que todo quede más claro a veces debo volver.”

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-111.-QUIERO CREER.

“Quiero creer que estas tan cerca que ya te podre tocar,

Quiero dejar de dibujarte en mi mente y que te hagas realidad,

No es suficiente que vivas en mis sueños si al despertar no te tengo,

Basta ya de juegos, basta de palabras, basta de esperas y promesas

Que tardan en llegar, de vacíos que nadie puede llenar, de verdades

Que quieres comprobar, de culpar el destino por lo que en tu mano esta,

Me canse de dibujar en mi mente las líneas de un retrato cuando mis manos

Piden vehemente estar caminando en tus labios, me canse de seguir siendo un

Espía de tus pasos, quiero ser protagonista y director de este teatro, la distancia

Alimenta mi deseo y me deja famélico de ti, la distancia me lleva y me aleja de ti, me has vuelto

Preso en mi libertad y mi libertad está atado a una locura desmedida que nadie

Puede controlar, dejas huellas en mi mente, experta para tatuar a la distancia,

Solo la luna es testigo y la soledad de la noche mi cómplice mientras las estrellas se ríe de mí,

Crédulo a punto de saber la verdad o eterno soñador esperando su recompensa,

Hay cosas que se acumulan en mí que solo creer con una mano en el corazón y la otra en la cabeza

SKARBANDÓLA II parte.

Hacen que la cordura no escape de mí, siento miedo de mí, pero más miedo de perder lo que nunca tuve, a veces creo que prefiero perder antes de jugar, o jugar a perder como si no tuviera importancia la victoria o la derrota,

Por favor olvídame y luego me enseñas como se hace, o hazme seguir creyendo que todo puede ser,

Empápame de fe y de paciencia, ayer te toco a ti y hoy me sirve tu experiencia, cierra tus ojos y camina hacia mí, dame tus manos por primera vez y bésame despacio, susurra a mi oído que estos no es un sueño, bebe de mí y quédate para siempre, hazme creer que vale la pena, hazme saber que nada es imposible y que cada instante lejos de mi nos preparó para este momento, dime que esto estaba escrito en algún lugar y que tu sabias el final y por eso me hiciste esperar y que debíamos florecer cada uno en su lugar,

Yo creo que ya es hora que nuestros caminos se crucen, ¿Qué crees tú?, que tu respuesta sea si es lo que quiero creer."

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-112.- 60 MINUTOS.

De nada valió las señales, nada pudo la razón y mucho menos ese día que el destino nos unió, las razones se quedaron dormidas en 60 minutos quedo, apariencias que guardaste para todos menos yo, donde carencia y tristeza consiguieron comprensión, dejando una puerta abierta donde solo caben dos.

"¿Cómo poder estirar el tiempo? ¿Cómo poder congelar las horas? ¿Cómo detener un reloj sin la ayuda de ti? 60 minutos no son suficientes cuando la espera ha sido larga, 60 minutos me lleva al cielo y al 61 me estrello en la verdad, ¿volver al teatro de la vida? ¿o quedarse a vivir en la hora de la verdad? En 60 minutos entraste como ladrón sin pedir permiso, pero no te llevaste nada solo dejaste la casa llena de tus recuerdos, 60 minutos contigo, toda una vida sin ti, 60 minutos es mejor que nada y la nada ya no existe en mi, 60 minutos escondido y en 60 minutos te encontré, en 60 pierdo la vida y en 60 la encontré, los aromas se conjugaron en uno, y con ellos me acosté, y dormido volví a repetir esa hora otra vez , creyendo que 60 minutos pueden ser más que un ayer, porque el ayer ya fue cambiado ahora sobran 2 también, fuimos uno en 60 y al 60 volveré, esperando que algún día lo desees tu también, 60 minutos de angustia y 60 de placer, como se junta la brisa con las ganas de llover.

60 mensajes en blanco, 60 llamadas ocultas, 60 besos escondidos y 60 caricias también, 60 van de regreso hasta casa donde él te espera también, borrando todas las pruebas que te asocian con mi ser, ya no tengo ni aliento ni nada más que perder, luchare por algo incierto espero y lo hagas también.

En 60 bebí tu agua y tú bebiste también pero no quedamos saciados y solo aumento nuestra sed.

Ya no queda nada que decir cuando el cielo se convierte en la sucursal del secreto y un espejo marca el reflejo de la verdad absoluta, 60 quedo grande y 60 quedo pequeño, solo queda a la espera y un bonito recuerdo, recuerdo que quedara guardado en una caja de 60 minutos y un minuto que se durmió queriendo despertar y ser una hora, 60 minutos que soñaron en convertirse en un año y un año esperando por

un sueño que se hizo cierto, mientras me quedo dormido soñando despertar y estar contigo”.

SKARBANDÓLA II parte.

*Articulo N.-113.-*AMOR REBELDE:

“Amor que viene y que va, amor que te descuidas y al voltear ya no está,

Amor que te deja lleno de sed, amor de esperanzas pero aun más de fe

Amor sin dueño y sin promesas, amor que rezas siempre solo porque vuelva,

Amor despeinado, amor independiente es aquel que se ríe sin mostrar los dientes,

Amor sin promesas, amor sin engaños, es amor que tú sigues aunque te hace daño,

Amor pasajero, amor permanente así se haya ido aun lo sientes presente,

Amor de locura y sin ataduras que buscas remedio pero no tiene cura,

Amor que es furtivo, amor que es salvaje, quieres que se quede y no tiene anclajes

Amor que hace daño, amor que te inspira, y de solo pensarlo tú por el suspiras,

Amor que es grosero, amor arrogante, que a ti te confunde si se porta galante,

Amor a lo lejos, amor a distancia, que jamás revelas para no dejar constancias,

Amor en silencio, es un amor mudo, y aunque cause heridas te sirve como escudo,

Amor que es rebelde, rebelde yo también por querer mantenerme siempre al lado de él”.

Amores van y amores vienen, amores de los que jamás hablamos, amores que no hacen sentir vergüenza y orgullo, amores que se llevaran a la tumba, amores malditos por otros y bendecidos por nosotros mismos, amores que dan respiro, amores que dan ganas de vivir, amores que dan ilusión, amores que te quitan todo y te dejan mucho, amores que no creen en dueños, mientras otros se quieren adueñar de

SKARBANDÓLA II parte.

él y son como la ola que golpea la roca y se estrella en ella mientras permanece inamovible.

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.- 114- ERES

“Eres poesía y silencio, y con cada frase tuya te me haces pensamiento, eres inspiración y futuro, eres infancia y vejez, eres cada mañana y cada noche que hasta vuelves al revés, eres ganas de vivir, ganas de existir, ganas de soñar, eres insomnio y la cura, muy dormido o despierto pienso en ti con gran locura, eres la sonrisa en otro rostro, eres la mirada de otros ojos, eres las manos que deseo tocar y no están este momento, eres ausencia y compañía, hojas en blanco, páginas enteras por llenar, libros enteros por leer, libro leído y releído por más que lea y lea lo mismo jamás se me hace aburrido, eres música y ruido blanco, la poesía inconclusa en compañía del cansancio, eres misterio y verdad, eres el día y la noche, la luna que deje de mirar por estar distraído, eres el sol que me acaricia pero también quema mi piel por su intensidad, eres silencio que camina en la noche y se disfraza de día, deambulas por calles concurridas para no ser vista y cuando la soledad llega te marchas sin ser percibida, caminas despacio te sientas a mi lado sin poderlo notar, eres espía de mis pensamientos y cancerbera de mis sentimientos, eres dueña del tiempo y el momento, eres invierno y verano, otoño y primavera, tal vez no eres principio pero eres fin, eres el sueño que se quedó dormido y fue despertado un día con la esperanza a su lado, eres nostalgia que da frio y cobija, eres el pensamiento que se junta con las ganas dando a luz al momento, eres el momento que espero y el tiempo que me queda por delante, eres el cabello blanco y la sonrisa dibujada, manos entrelazadas, un largo camino andado y otro tanto por andar.”

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-115.- Un silencio que duele.

“Solo quien ha querido, odiado u amado puede entender el dolor del silencio, una voluntad perdida y un camino muy largo que recorrer, sentir que la vida se acaba aunque sabemos que no es así, sentir que no podemos seguir adelante sin esa persona a sabiendas de que es mentira, solo vemos el panorama que hay al frente imaginando un camino diferente o simplemente un camino muy largo por recorrer, y en ese momentos estamos tan cansados, los pies nos pesan tantos o las ganas desaparecieron con la paciencia y solo queremos quedarnos sentados un rato hasta volver a tomar fuerzas y seguir luchando. Los días pierden su color y hasta el agua sabe diferente, preñado de recuerdos y de imágenes que vienen con cada silencio, todo ocurre en tu mente, y te disfrazas de valiente para no sentirte vulnerable o débil, pero casi todo los disfraces dejan ver tus ojos así sea a través de una máscara y esos no mienten y te delatan, dejan ver que sientes y quien eres realmente, ¿pero que importa ya?, ya nada debe importar solo lo que está por venir, ¿pero quién puede pensar en lo que viene, si aún está encarcelado con lo que vivió?, es inútil querer divisar lo que hay adelante si los ojos están nublados por lagrimas que aún no terminan de secarse, es inútil ver claramente cuando la lluvia es tan fuerte y el cielo nublado, hay lagrimas que no pueden ver los demás y esas son las más cegadoras hay dolores más intensos que se duermen en el silencio y se despiertan con los recuerdos, dolores que no pueden gritar porque no tienen voz, la voz es prestada pero solo para oírla en tus adentros, ¿ cuantas cosas faltaron por hacer y decir?, ¿cuantas cosas convertidas en sueños que ahora parecen pesadillas?, ¿A dónde irán a parar las palabras que jamás mencione?¿ A unas líneas leídas y olvidadas, o ser parte de lo que algunos llaman experiencia?, ciertamente podemos decidir cómo reaccionar o que hacer en determinado momento, pero nunca tendremos las riendas de nuestra vida mientras existan sentimientos, perder el control es algo que no se pueden permitir algunos, otros lo consideran falta de temple o personalidad, solo queda acercarse y ver más de cerca que estuvo mal y que estuvo bien, si es necesario usar una lupa y verlo de diferentes ángulos, creer con los ojos cerrados y con el corazón en la mano, pero cuando te fijas bien el corazón que está en tu mano no te pertenece, y los ojos que están

SKARBANDÓLA II parte.

cerrados no son precisamente los tuyos, que cada día te da una nueva oportunidad pero a veces pasa frente a nosotros y ni un saludo le damos, que cada instante podemos gritar a ver si ese dolor desaparece, o simplemente hagamos tanto ruido que llegue a los oídos adecuados, que mientras vuelvo a levantar los ladrillos rotos me doy cuenta de cada detalle que pase por alto, que aunque me duela tanto, tanto pero tanto, debo abrir los ojos cada mañana y levantar esas paredes que permití se derrumbaran, que tomar las riendas de nuestra vida no quiere solo decir que dirigimos el camino a donde vamos, si no como lo recorremos y quienes lo caminan a mi lado, que las piedras no están colocadas para hacerme daño , están para hacerme más fuerte, que algún hueco o el clima variante, me hace ser más sabio y me deja enseñanzas, que no debo criticar el camino que eligen los demás porque pudieran llevar al mismo lugar, incluso llegar más rápido que yo, que respeto tu camino aunque no lo entienda y que si quiero entenderlo debo recorrerlo pero jamás estaré en tus zapatos , yo que daría todo por estar en ellos solo un minuto para saber que sientes y piensas, si te despiertas igual que yo pensando en los mismo, ¿ te atormenta el pasado o perdonaste y seguiste adelante?, ¿si las palabras ya fueron olvidadas y sepultadas?, ¿ los silencios cuando te visitan te dan alegría o también te duelen?. “

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-116.- Ojala.

“Ojala mañana te pueda ver, que tus ganas amanezcan intactas y que en tu pensamiento aun este mi recuerdo, ojala el día sea mi cómplice y las nubes se aclaren que no vuelva a llover, ojala los días y las noches se acorten cuando estoy lejos de vos, y la eternidad sea invitada el día que nos juntemos; quizá ya no seas la misma y yo he cambiado mi modo de pensar, ¿será que en las tardes ya no te visita mi recuerdo? ¿En las noches dejaste de soñar conmigo y ahora otro es el protagonista de tus aventuras oníricas?, las huellas se han borrado con las olas del mar pero el sonido de ellas sigue tocando tu melodía, los silenciosos aullidos lastimeros del sueño perdido abrazan sin razones e historias abstractas, recuerda que un día te dije que no era lo que veías y lo que creías tal vez no lo podías ver, que es mas fácil querer que entender y perdonar que pedir explicaciones, que las suposiciones son tan odiosas como las comparaciones, y cada verdad es mentira para el otro, y que la mitad de la verdad es mentira si es compartida entre dos, mil veces me visitas y dos mil veces te corro de mi, y si yo te visitara hoy ¿me dirías bienvenido? Yo que soy tan ingrato irrespetuoso ¿merezco algún tipo de compasión?, no hay nada mas triste que el sonido de una guitarra en una noche silenciosa si esta no es escuchada por aquella quien inspiro esas notas, en cada nota llora una cuerda y en cada compas de tiempo revienta un recuerdo, se elevan al cielo y se duermen pensando que un día llegaran a los oídos adecuados, ¿puede mas el orgullo que la razón?, ¿ O vos enloqueciste y perdiste la razón y no entiendes de orgullos?, sos profundidad inexplorada, mirada perdida sin encontrar, corazón desbocado que prefiero verlo correr a que un día sea subyugado y domesticado porque es que sos mas bella salvaje, salvaje y tierna, tierna y salvaje, ojala no te duermas sin pensarme ni te leventes sin soñarme, que no camines sin mi sombra de acompañante, y que en cada calle y esquina salga escondido algún recuerdo mío, ojala pueda aceptar y creer, detenerme sin parar de pensar, sostener mis ganas y cargarlas todo el camino hasta el final de mis días, ojala pueda vivir un par de días en tus ojos y ser cada palabra que articulan tus labios, ser el aliento naciente y el suspiro recurrente, ser tus manos cuando escribas y cada letra diga algo de mi, ojala no llegue el día que me veas tan lejos que no puedas reconocerme, que no sea borrado por completo y aun quede

SKARBANDÓLA II parte.

miseria de mi ser, ojala sonrías siempre, ojala no dejes de soñar así no sea yo el que este ahí, ojala un día comprendas lo que lo que jamás pude entender y me expliques así sea en una carta, una llamada, una canción o quizás una poesía que se llame ojala.

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-117.- Cuéntame.

"Cuéntame tu historia de principio a fin no omitas detalles ni dejes nada a la imaginación, siéntate a mi lado y dime que soñabas de niña y que anhelabas de joven, construye con palabras y colores la novela que te viste y desviste, cuéntame tus alegrías y tus penas, cuando decidiste correr y cabalgar por mis venas, dime de tus amores y desamores, de cicatrices y dolores, quien cobijo tus deseos y quien marco tu corazón, cuéntame verdades completas, no mentiras a medias ni realidades confusas, cuéntame como me enseñaste que nunca es casi siempre y porque siempre que digo nunca no soy capaz de cumplir, cuéntame tus temores y los demonios bajo tu cama, que se esconde en tu closet y cual prenda jamás te pones, cuéntame también porque me dejaste desnudo y te llevaste mis demonios contigo, dejando solo uno llamado recuerdo que es el peor de todos, cuéntame del día en que te conocí, pero relátame con cuidado como me conociste tu, cuéntame si jugaste al escondite o montaste la bicicleta aquella que tenia ruedas pequeñas pero siempre te llevaba a donde querías , dime también porque ahora la bicicleta tiene ruedas mas grandes y no se a donde ir y siempre siento que pedaleo hacia atrás, cuéntame si tus recuerdos evocan lagrimas o sonrisas, dime que distancia hay entre una sonrisa y una lagrima y cuando una lagrima se vuelve sonrisa, cuéntame si sueñas dormida o despierta, y si cuando despiertas sigues soñando lo mismo, cuéntame de tus veranos e inviernos, de otoños y primaveras, de amaneceres y atardeceres, de tus noches y tus días, de tus hasta luego y hasta nunca, de tus reencuentros y bienvenidas, dime que días estuve cerca de ti estando lejos y de aquellas veces que estuve lejos estando a tu lado, cuéntame la verdad que nunca supe y la mentira que me repetiste siempre, cuéntame esa historia que me gusta y me hace sentir bien así la hayas repetido un millón de veces, dime algo que no sepa de ti o mejor cuéntame algo que ignore de mi, llévame a un lugar silencioso donde la bulla no exista y solo se escuche un silencio que nos diga mas que las palabras, deja que tus manos me cuenten lo que las palabras no pueden, cuéntame lo que tus ojos quieren decir pero tus labios no dejan, grítame al oído lo que tu cuerpo desea pero tu mente le prohíbe, ella siempre egoísta, dominante cancerbera de los deseos de tu corazón,

SKARBANDÓLA II parte.

cuéntame , cuéntame por favor cuéntame, sea lo que sea, historias absurdas o triviales, historias largas o cortas, pero di algo, porque el silencio a veces destruye si las palabras no llegan y la ausencia mengua las palabras que un día estuvieron tan vivas, se desvanecen con los días dejando famélicas ganas y eternos pensares, cuéntame una historia hoy que yo te contare la mía mañana.”

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-118.- TOMA MIS MANOS.

"*Como recuerdo el día en que naciste, lloraste como el condenado inocente, en pocos años todo era risa y alegrías ni imaginabas como te quería, como tu sombra te perseguía……….. (así sonaba el ring toné que había asignado a su teléfono para ese contacto con el tema de willie colon que tanto le gustaba a ambos), Diana sentía un pequeño salto en su corazón cuando escuchaba la canción saliendo de su móvil, podían hablar por horas o escribir SMS corrido incluso de un día para otro, este amor platónico llevaba casi un año, y jamás se habían visto en persona , solo ese cariño y amor a la distancia era acortado gracias a la tecnología, habían visto fotografías el uno de el otro compartidas vía correo electrónico o red social , ella siempre prometiendo que lo vería pronto, pidiéndole que tuviera un poco de paciencia que su encuentro se llevaría a cabo mas pronto de lo que imaginaba, ella oía fielmente su programa de radio todas las noches, lunes miércoles y viernes a las 10 pm salía al aire con buena música y un poco de poesía, mucho contenido romántico era lo que había cautivado a diana, además de su voz que le quedo grabada desde el primer día que por casualidades del destino paseaba por los diales del radio de su casa, no se atrevió a escribir si no hasta un mes después enviando una felicitación tímida y saludos al equipo de producción del programa, al principio Hugo había pasado por alto su mensaje por ser tan genérico, pero ella fue tomando mas confianza y recitaba pequeños fragmentos de poesía escrita por ella, producto de su inspiración y cada palabra iba quedando tatuada en sus pensamientos, salía del programa montaba en su motocicleta y camino a su casa repasaba cada palabra leída a aire enviadas por Diana, fue tanto su curiosidad que le pregunto a la productora el numero de donde venían todos estos mensajes y decidió establecer contacto directamente con ella al menos eso era lo que le había contado el a ella, para sorpresa de diana un día a las ocho de la mañana su teléfono suena con un numero no registrado en su agenda, al cabo de unos siete repiques quedo como muda al oír esa inconfundible voz de Hugo al otro lado del receptor, el la saludo muy calurosamente como si fuesen viejos amigos, ella no daba crédito a sus oídos y menos cuando aun no se despegaba de sus sabanas y ahuyentaba el sueño, el le comento que le gustaba mucho su manera de escribir y le dijo que era ese su numero*

personal y que ahora en adelanta se podía comunicar con el las veces que quisiera incluso al programa sin usar la mensajería de texto establecida para ese fin, pidió que lo grabara de inmediato en su agenda, conversaron por unos veinte minutos aproximadamente y entre tantas cosas le comento que le encantaba la canción "toma mis manos" de willie colon , ella no dudo en descargar el tema y asignárselo al contacto como repique de llamada, así pasaron los días y meses en los cuales seguía creciendo los sentimientos del uno hacia el otro, el cada día quedaba mas prendido por su forma de escribí, ella lo enamoraba su soltura al hablar y su forma de hacerlo, ya eran amigos o mas que eso, el deseaba desesperadamente verla , tocarla , besarla, darle rostro y textura a esas palabras y diana a pesar de que sentía lo mismo, le daba largas constantemente al asunto, el le daba curiosidad su negativa pero ella lo calmaba diciendo que todo seria a su debido tiempo y que cumpliría su promesa de verlo, el le irritaba sobremanera esta espera porque sentía algo profundo por ella y no podía manifestarlo de manera física por la distancia que ella había marcado, lo que Hugo no sabia es que diana había sufrido un accidente automovilístico y sufrido una seria lesión en su espalda que la obligaba estar en rehabilitación y depender de una silla de ruedas, ella esperaba con ansias el momento que pudiera andar por si sola y verlo como siempre había querido, pero no en esas condiciones enferma y atada a ese artilugio con ruedas, estuvo tentada decirle la verdad a Hugo sabia que el era una persona de buen corazón y entendería, sin embargo callo decidiendo esperar el momento adecuado, en ese tiempo había sabido de romances de Hugo con alguna otra mujer para luego dar por terminada esa relación y volver a ella por decirlo así, paciente pero a veces dolorosamente fue testigo de esas relaciones las cuales compartió abiertamente con ella, contando detalles de las mismas y porque su fracaso, ella no podía entender lo tonta que eran esas mujeres de dejar escapar a Hugo después de tenerlo por decirlo así, el interrogaba a diana sobre sus relaciones amorosas, ella comentaba que habían sido muy pocas, uno que otro galán se había topado en su vida pero sin tomarlos muy en serio, si había uno el cual había querido muchísimo pero no entraba en detalles al respecto porque era quien conducía el auto el día de su accidente, este había perdido el control del vehículo por culpa de otro chofer imprudente estrellándose

con un muro donde el perdió casi instantáneamente la vida, ella quedo lesionada gravemente, hablar de esto le causaba mucho dolor y por eso solía evitarlo, por otro lado no quería que Hugo se diera cuenta de su condición aunque ya estaba casi recuperada, así desde aquella primera vez que lo oyó volvió una razón de ser y vivir, Hugo había pasado a ser su acompañante en varias noches de la semana mientras se lamentaba por su suerte en una cama y gracias a el decidió luchar y empezar la penosa y dolorosa rehabilitación para volver a caminar, los doctores habían dicho que seria muy difícil que volviera andar, pero su amor por Hugo y renaciente sanación de su corazón le hacia creer que todo era posible, estas dos personas que jamás se habían visto se empezaban a amar y querer como esas parejas de cuentos o películas fresas, el le había dado la razón de ser y vivir que había perdido en ese terrible accidente, la infinidad de mensajes y llamadas eran a diario, no había un día que pasara sin escribirle a el o viceversa, su hermana y familia que habían notado el increíble cambio preguntaban el motivo pero ella muy reservada no decía nada , incluso a la hora del programa se encerraba en su habitación para oírlo en paz sin ninguna interrupción, ya estaba casi recuperada y conversaba con Hugo que pronto seria el día esperado por ambos, había quedado en verse en quince días , dos después de su ultima cita de rehabilitación, ya caminaba por si sola no muy deprisa pero sin ayuda de la silla, estaba feliz y ansiosa por tener en frente a Hugo y acariciar su rostro y besarlo, se escribieron mucho los días previos al encuentro y duraron escribiéndose como hasta las tres de la mañana el día de la cita, habían quedado en verse en un centro comercial a las seis de la tarde para ir luego a cenar juntos, ella duro mucho tiempo escogiendo la ropa y se vistió cuidadosamente para verse lo mejor posible , llego al lugar acordado quince minutos antes, se hicieron las seis , seis y media , siete y Hugo no llego, trato de llamarlo a su móvil y salía el buzón de mensaje directamente, se hicieron las siete y media y nada que veía asomarse su rostro, imaginaba su sonrisa la textura de sus manos su calidez, pero nada de eso sentiría hoy porque no apareció, entre lagrimas y confusión abordo un taxi y regreso a su casa, se encerró a su habitación y lloro amargamente, no podía entender que pasaba o que había pasado, al día siguiente su hermana se paro muy temprano como solía hacer para comprar la prensa y hacer

SKARBANDÓLA II parte.

el desayuno ella aun medio dormida camino atravesando la sala para llegar a la cocina y beber un poco de agua, cuando de pronto reparo en el periódico en el mesón de la cocina donde en primera plana salía una fotografía de Hugo, inmediatamente salto sobre el periódico leyendo el articulo donde comentaba la muerte del joven locutor Hugo Sandoval en la tarde de ayer donde se estrello con su motocicleta , lloro mas que en la noche anterior y se quedo muda la hermana la asistió inmediatamente y pregunto como sabia ella de Hugo, lo que diana ignoraba era que su hermana si lo conoció en vida, el había sido el que ocasiono el accidente de ella y su novio hacia mas de un año, el se atravesó con su motocicleta haciendo que este perdiera el control estrellándose , Hugo regreso instantáneamente al lugar y la tomo por sus manos sacándola del vehículo y esperando que la atendieran, la familia de diana jamás quiso venganza ni levantar cargos contra Hugo y mas porque había dado la cara ayudando a diana de lo contrario ella fuese fallecido ahí también, el dijo que si le permitían haría lo que estuviera en sus manos para ayudar a diana y tratar de enmendar su error, esta historia no la sabia diana porque había permanecido inconsciente varios días y no habían querido tocar ese tema cuando despertó, ahora salía todo a flote con la muerte de este joven justo en el mismo lugar del accidente de ellos años atrás, diana no quiso decir absolutamente nada y se encerró en su cuarto , no sabia que había pasado y estaba muy confundida, bajo el efecto de unos fármacos logro dormir en la noche y abrió los ojos la mañana siguiente aun aturdida acostada en la cama, escucho sonar su teléfono era el tono de Hugo, miro el teléfono colocado en la peinadora de su cuarto con miedo e impresión y algo de estupor, llego hasta el lentamente y sintió como su cuerpo era recorrido con calor impresionante, presiono la tecla de contestar y solo oyó tres palabras " toma mis manos" ella cerro los ojos apretó el teléfono contra su cuerpo y pudo sentir a Hugo a su lado tomando sus manos y luego abrazándola, luego su presencia desapareció y al ver la pantalla del teléfono, llego un SMS sin numero disponible ni remitente que decía , "jamás te abandonare".

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-119.- NOCTAMBULO.

"Ya habían transcurrido varios días desde aquella ultima vez que había podido dormir en completa tranquilidad una noche entera, ya era casi una rutina despertarse después de media noche y vagar por la casa, a oscuras recorría todo aquello que bajo la luz del día era tan distinto, el silencio hacia ver los muebles y la cocina de otra manera y cada paso dado acompañado del silencio convertía en cada sombra un personaje de la noche, en ocasiones encendía en televisor de la sala y mientras era bañado por las luces del receptor pensaba en que haría el día siguiente, mas de una vez se quedo dormido frente al artilugio, despertando en medio de la noche buscando refugiarse en su cama para que al rato volviera a ser interrumpido por su repentino insomnio, las noches empezaban a parecerse peligrosamente y la factura era cobrada al día siguiente en un cuerpo escaso de energías motivado al poco descanso, los métodos convencionales recomendados por personas mayores con sus respectivos brebajes naturales no habían surtido mucho efecto, solo la compañía del televisor y una cajetilla de cigarrillos hacían el trio de compañeros perfectos cada noche, no había mejora y ya le estaba molestando además de causar una profunda frustración no poder conciliar el sueño, debía salir de la habitación para no interrumpir el sueño de su mujer la cual no padecía el mal de su compañero de cuarto pero no compañero de proyecto de vida, ambos se habían distanciado hacia rato, la costumbre y miedo de emprender una vida separados era tal vez lo único que los hacia compartir el mismo techo, incluso el mismo cuarto pero no el cuerpo del otro, mucha de esas noches se paraba en la ventana de su séptimo piso dejando entrar un poco de aire fresco mientras el cuerpo de ella envuelto en un montón de sabanas que desdibujaba su silueta dejaba escapar un quejido por el frio, aquel cuerpo ya extraño para el, cuerpo que alguna vez fue suyo a placer y compartieron las noches mas apasionadas que podían imaginar, mientras volvía a pensar en ese precioso y ahora negado cuerpo decidió encender un cigarrillo y fumarlo en la ventana para que el humo no despertara a su mujer, fue en el preciso instante de dar la primera bocanada cuando se percato de una escena que cambiara los siguientes días y noches de insomnio; frente a su edificio a escasos metros había levantado una edificación similar a la de ellos y con una similitud en

infraestructura y pisos, en una de las tantas ventanas parecida a colmenas vio a tras luz la silueta de una hermosa mujer, de manera inmediata enfoco su vista a aquella escena, trata de esforzarse por ver mejor pero es espectáculo se aclaro cuando ella encendió su luz y abrió la ventana, un cuerpo perfecto acompañado de un rostro angelical se hacia protagonista de la noche, solo la vestía la mirada de el, su cuerpo completamente desnudo caminaba de una lado a otro mientras acariciaba su lacia cabellera negra sus pechos perfectos no conocían los abates del tiempo y la ley de la gravedad, sus perfectas curvas y piernas bien torneadas hacían sonar la melodía mas hermosa que jamás pudiera haber disfrutado un hombre, a pesar de la distancia pudo notar que tenia manos bien cuidadas, cosa que siempre supo admirar en una mujer y esto definitivamente le agradaba y agregaba gasolina al motor que se encendía en su cuerpo, llevaba rato observándola cuando disponía a encender el segundo cigarrillo ella dirigió su mirada a donde estaba el y se percato de ser vista, sintió una punzada en su estomago y se aparto de la ventana mirando tímidamente a través de las cortinas, ella sin embargo de manera picara se quedo parada esbozando una leve sonrisa y esto lo animo de manera inmediata a seguir el juego, sentía miedo y excitación, miedo de tal vez ser descubierto por aquella que reposaba en montañas de sabanas y cobijas y excitación por el monumento de mujer que tenia en frente, se armo de valor y coloco su cuerpo e la ventana clavando su mirada en ella, se vieron por largo rato mientras ella sostenía un vaso que contenía quien sabe que liquido y con su otra mano acariciaba de rato en rato su cabello, el por su lado quiso imaginar que contenía aquel vaso, haciendo pequeñas y breves historias en su mente, luego de manera tímida ella paso su mano por sus pechos como espantando una pelusa inexistente, fue paseando por su cuello llegando a sus carnosos labios y mordió su dedo pulgar, de pronto dio la media vuelta y desapareció de la habitación no sin antes dedicarle unos segundos a verlo fijamente como queriendo despedirse.

El día siguiente ella ocupo su pensamiento ya no podía concentrarse en nada y a pesar del sueño estaba dispuesto a volver a verla esa noche, en su cabeza florecían historias y germinaban pensamientos de los cuales había perdido el control, camino a su casa paso frente a una tienda de deportes y estuvo tentado a comprar unos larga vista, pero

desecho tajantemente la idea porque se sentiría un enfermo de ser descubierto en semejante escena sórdida, solo el deseo de ver mas de cerca ese anhelado cuerpo era el que tomaba el control de sus actos, llego a su casa pero esta vez se agudizo el problema, ya ni siquiera pudo dormir unas horas antes de la media noche si no al contrario permaneció despierto observando a cada instante por la ventana, ya pasaba la una de la mañana y sus fuerzas igual que esperanzas de verla nuevamente se estaban esfumando cuando de pronto entro al escenario la diosa tan codiciada por el, esta vez vestía una bata de seda negra que con la brisa suave de la noche danzaba como acariciándola, besándola, poseyéndola, casi de manera automática dirigió su mirada hacia el y guiño el ojo, el no podía estar seguro si había sido su imaginación o realmente el guiño había sido para el después de todos era lejos y percibir un detalle tan mínimo era difícil, por si acaso una duda el levanto su mano con un gesto de saludo el cual respondió con un leve movimiento de su cabeza, las cosas transcurrían de manera similar al día anterior, ella paseaba por la habitación haciendo una que otra trivialidad y el observaba cada detalle, pero la cosa cambio de manera inesperada cuando un caballero entro a la habitación, vestía traje elegante y poseía buen porte, ella se colgó de su cuello y le apretó el trasero, nuevamente el se oculto entre las cortinas y sintió en su corazón una especie inexplicable e injustificable de celos, entre besos y caricias ella fue desnudado poco a poco el cuerpo de aquel hombre y alternaba su mirada en este nuevo personaje y el hombre oculto entre las cortinas del edificio de en frente, era una maestra en el arte de amar sabia lo que hacia con precisión y el decidió asistir a toda la escena, con su rabia por no ser aquel hombre bien con excitación y frustración como el recorría el maravillosos cuerpo de ella con su lengua besando sus senos de manera concienzuda mientras sus manos entraban y salían de su sexo, la coloco de espaldas y la beso hasta el cansancio y la poseyó con toda la virilidad que mostraba, ella le correspondió en todo momento y esto le molestaba mas todavía, ese cuerpo perfecto con el cual había soñado todo el día era ahora de otro, luego de pasado el rato y terminada la faena de estos dos se acerco desnuda a la ventana encendió un cigarrillo y miro hacia su apartamento, su amante había desaparecido del lugar podría estar tumbado en la cama derrotado por

esta guerrera del sexo o quizás duchándose, no estaba seguro puesto que la visión a través de las cortinas era limitada, su cuerpo aun destilaban gotas de sudor y plácidamente dio unas bocanadas expirado el aire hacia arriba el encendió un cigarrillo también como para compartir el momento junto a ella que sonrrio al verlo imitar su acción y luego de arrojar la colilla desapareció nuevamente en la perturbadora noche para el.

Estaba convencido que le gustaba a esa diosa y a pesar de lo que había visto el juraba que ella quería estar con el, ya no solo pensaba en ella si no en aquel nuevo personaje, ¿seria su novio? ¿su esposo? ¿Amante? No tenia las respuestas a esas interrogantes pero si se aseguraba de que ella estaba atraída por el, ya los días no importaban solo quería que llegara la noche, la historia se repitió un par de noches mas y ese quedaron observando por largo rato, compartían cigarrillos a la distancia ya ella era mas generosa y daba alimento a su vita acariciando sus pechos y besándolos para que el disfrutara de aquello, en una de las noches coloco una silla frente a el en la distancia y procedió a masajear su sexo cosa que a el lo enloqueció totalmente e hizo sentirse desesperado por correr hasta allá, ya los días anteriores había contado los pisos de edificio y sacado conclusiones cual seria exactamente el apartamento, muchas veces en las mañanas quiso topársela en la panadería o en la parada del autobús, se paraba largos minutos viendo salir y entrar gente del edificio pero ella jamás paso frente a sus ojos, quería ahora tenerla cerca, sentir su olor , oír su timbre de voz, probar su cuerpo, sentir la textura de su piel y manos, pero le fue imposible, ya esa nueva noche con las ojeras marcadas y una delgadez acentuada por la falta de sueño y apetito, se dispuso a esperarla, ya tenia rato parado en la ventana cuando algo lo hizo sobresaltarse, su esposa se había levantado en medio de la noche por una necesidad física que la obligo a levantarse de su cama, el se puso pálido como aquel que es descubierto con las manos en la masa y hasta tartamudeo, ella le reclamo que se asemejaba a un zombi con ese noctambulismo permanente, el cerro tímida y disimuladamente la ventana para conservar la privacidad de sus noches y espero que ella regresara a su cama y volviera a conciliar el sueño, estaba desesperado, impaciente , asustado, hasta que ella por fin volvió a los brazos de Morfeo, se incorporo de manera inmediata y se

dirigió ala ventana la abrió y solo vio a ella y un hombre saliendo de la habitación, no era el mismo de aquella oportunidad de traje y buen porte, no pudo detallarlo porque ya iban de salida, ella iba bien ataviada con un vestido de noche negro y un escote en la espalda que llegaba hasta para lo que el era un paraíso, espero ahí parado mientras salió del edificio y abordaron un vehículo que los conduciría a quien sabe donde, ¿seria un nuevo amante? ¿Algún familiar? La duda lo embargaba y llenaba de ira, paso prácticamente la noche en vela y determinado a averiguar mas de ella, la mañana siguiente igual que la tarde repaso todas las "noches juntos" la compañía que disfrutaban a la distancia el intercambio de miradas que decían tanto y no decían nada, la sensualidad y momentos eróticos los cuales lo llevan a su punto máximo de excitación en ocasiones y que estaba seguro que ella disfrutaba igual que el, ya había calculado todo y su plan estaba dispuesto para ponerlo en marcha esa misma noche, ya no podía dilatar mas ese encuentro y no quería ser un protagonista pasivo de esa historia y la mujer que lo obsesionaba tanto, se sentía profundamente atraído por ella y quería materializar esa fantasía y poseer esa anhelado cuerpo, recorrerlo, palparlo, besarlo y estar dentro de ella como estaba seguro que ella deseaba, a la noche espero que su mujer durmiera profundamente y cuidadosamente eligió sus prendas de vestir, se atavió de la mejor manera posible y sentía nervios como su primera cita cuando solo era un adolecente, bajo de su edificio y se dispuso a cruzar la calle, espero en la puerta unos veinte minutos hasta que alguien salió y pudo entrar, subió por el ascensor mientras la tensión se incrementaba, llego al piso indicado y se detuvo frente a la puerta de aquel apartamento donde la aguardaría esa preciosa mujer, estuvo a punto de regresar y salir corriendo de ahí pero toco el timbre armado de valor, espero un minuto que se le hizo eterno cuando por fin la puerta abrió, su sorpresa fue que la dama que abrió la puerta no era la mujer de la ventana, pensó que podía haberse equivocado pero sus cálculos eran precisos y no había margen de errores, la dama lo hizo pasar de inmediato y le invito a sentarse en u sofá rojo y espacioso, se sentó en una recepción efectuó una breve llamada y salieron tres chicas a su encuentro, las dos primeras caminaron frente a el exhibiéndose como mercancía para la escogencia de el según su gusto particular, estaba confuso con toda

SKARBANDÓLA II parte.

aquella escena y no podía articular palabras, al levantar su mirada hacia la tercera chica puedo reconocer enseguida el rostro y el cuerpo de aquella mujer que había sido la acompañante de sus noches de insomnio días atrás, ella lo reconoció en seguida y palideció al verlo, se detuvo y retrocedió sus pasos hasta desaparecer por un pasillo, el se incorporo de aquel sofá y se dirigió sin emitir palabra alguna hacia la puerta la cual le fue abierta de manera inmediata con un interruptor eléctrico que se accionaba desde la recepción, bajo por las escaleras a toda prisa confundido y decepcionado aquella diosa perfectamente tallada era parte de una agencia de mujeres cuya profesión ni se atrevía a mencionar ni en pensamientos, cruzo la calle volvió a entrar en su edificio preparo un trago se tumbo en el mueble de la sala y aun sin salir de su estupor se armo nuevamente de valor y entrando en su habitación abrió la ventana observando fijamente hacia la de ella , de pronto se encendió la luz y la vio nuevamente acababa de entrar y tras ella un amante nuevo, al detallar bien era un hombre que estaba sentado en otro mueble mientras el entro al apartamento, ella procedió a desvestirse y acercándose a la ventana lo vio de manera fría y con un aire de decepción lentamente cerro la ventana de igual modo las cortinas pero ya de manera definitiva, el entendió que jamás la volvería a ver, que jamás volvería a dejar su ventana abierta y a su ves que el jamás volvería a dormir una noche entera.”

SKARBANDÓLA II parte.

Articulo N.-120.- Desvistiendo palabras.

"*Que tan difícil puede ser entenderme a mi y yo a ti, basta de palabras efímeras que no llegan a ser acciones y pecados no consumados difundidos solo en palabras que se llevan las horas y los días, a veces cambio cada minuto mi manera de pensar dejando sepultada promesas por gestos despectivos y grotescos que marcan la incoherencia, a veces creo que tus deseos son hijos bastardos de la sinceridad y nunca se pudo comprobar si llevan su misma sangre, salir a la calle todo los días difamando rincones inexplorados y sintiendo ganas de incendiar grandes locales y negocios que producen mentiras y verdades con la misma marca, solo su fabricante puede saber quien es la copia y cual la verdadera, ten en cuenta que no es que lo diga yo, sos vos que habla sin emitir palabra, que todo cae por su propio peso; por cierto aun no llega el día en que corriste hacia mi sin yo esperarlo, tampoco recuerdo el día en que me sorprendiste y te apareciste en frente como fantasma deseado, anhelado y pude ver a través de ti, ya se que esperar de vos aunque no se si para ti soy predecible, se cosas de ti y sin embargo a sabiendas de palparlas no las entiendo ni comprendo, me sumerjo cada vez mas en un mar oscuro de incertidumbres deseando no perderme , no encontrar el camino de vuelta, a tientas toco posibilidades y entendimientos crasos de descaro o escuálidos de argumento, las cosas a medio terminar nunca me parecieron bien, ni sinfonía conclusa ni pintura abstracta, detesto ver las ruinas del coliseo romano pensando lo imponente que fue una vez, es que da risa y tristeza coqueteando con el misterio como es posible que algo que fue tan grande hoy día solo quedan ruinas con solo unos pocos despojos, ya la mirada ha perdido su brillo y el corazón late mas lentamente, ya pasaron los sustos con sus respectivos espasmos ahuyentados por sentimientos llenos de veneno olvido y hiel, por favor no enciendas el fosforo que encenderá tu cigarro de caras al viento, deja de luchar con algo que no puedes ver pero sabes que ahí esta, no seques lagrimas merecidas y jamás finjas un llanto, no desvistas las palabras si no le vas a hacer el amor, y luego que sean tuyas vuélvelas a visitar un día, enamórate de la verdad y préñala de ti y dale apellido a sus hijos, pero deja de dibujar líneas en la arena ni círculos en el mar porque no te podre creer que ahí había una figura o estaba escrito mi nombre, consígueme en otro rostro o sonrisa, en el*

SKARBANDÓLA II parte.

sonido de otra voz que se cuela entre la multitud, escúrrete entre la gente consiguiendo lo que quieres, no te despidas de mi porque sabes que ya me marcho, al contrario dime hola cuando me vaya y adiós cuando entre por tu puerta, porque el día que entre tal vez vaya de salida, porque no notaste al invitado en la sala de tu casa que fue convidado a la fiesta de al lado, entre festines con banquete se consigue un anfitrión, cuida palmo a palmo las palabras que digas, segundo a segundo vive como si al próximo fuese tu ultimo respiro, detalla cada cosa que oyes y mira fijamente a los ojos cada palabra hasta que las puedas desnudar."

Todos los escritos son de Rafael, MARTINEZ en la ciudad de Caracas, publicados en www.RockAndFutbol.com los primeros 100 escritos en el siguiente en este ENLACE

puedes comunicarte con el por @RAFASOS17

e.mail: rafasos17@hotmail.com